

TRA CHIESE E CONVENTI



Le innumerevoli dominazioni, gli ordini religiosi, le comunità che, nel tempo, si sono stabilite in città, il fervore religioso e la devozione che ha sempre manifestato il popolo palermitano, hanno lasciato tracce indelebili con la realizzazione di chiese e conventi. Tra stili diversi, ricchezze e sobrietà, questo itinerario esalta le opere di architetti, artisti e maestranze di valore assoluto.



1. La Magione o Chiesa della Trinità
2. Chiesa di Sant'Agostino
3. Chiesa di San Francesco d'Assisi
4. La Gancia o Chiesa di Santa Maria degli Angeli
5. Chiesa e Chiostro di San Domenico
Museo del Risorgimento
6. Chiesa di Santa Maria La Nova
7. Chiesa di San Giorgio dei Genovesi
8. Chiesa di San Giovanni dei
Napoletani
9. Chiesa di Sant'Antonio Abate
10. Chiesa di Sant'Ignazio all'Olivella
11. Complesso Monumentale di
Sant'Anna - Galleria d'Arte Moderna
12. Chiesa del Carmine Maggiore
13. Chiesa di Santa Teresa alla Kalsa
14. Chiesa di Santa Maria della Pietà
15. Chiesa di San Francesco Saverio
16. Chiesa del SS. Salvatore
17. Chiesa di San Nicolò all'Albergheria





- 1** La Magione o Chiesa della Trinità
- 2** Chiesa di Sant'Agostino
- 3** Chiesa di San Francesco d'Assisi
- 4** La Gancia o Chiesa di Santa Maria degli Angeli
- 5** Chiesa e Chiostro di San Domenico
Museo del Risorgimento

- 6** Chiesa di Santa Maria La Nova
- 7** Chiesa di San Giorgio dei Genovesi
- 8** Chiesa di San Giovanni dei Napoletani
- 9** Chiesa di Sant'Antonio Abate
- 10** Chiesa di Sant'Ignazio all'Olivella
- 11** Complesso Monumentale di Sant'Anna
Galleria d'Arte Moderna
- 12** Chiesa del Carmine Maggiore
- 13** Chiesa di Santa Teresa alla Kalsa
- 14** Chiesa di Santa Maria della Pietà
- 15** Chiesa di San Francesco Saverio
- 16** Chiesa del SS. Salvatore
- 17** Chiesa di San Nicolò all'Albergheria