COMUNE DI PALERMO
AREA DELLA CULTURA, TURISMO E SPORT
UFFICIO PIANIFICAZIONE EVENTI CULTURALI
BIBLIOTECHE E SPAZI ETNOANTROPOLOGICI
U.O. PROGETTI STRATEGICI
Palazzo Ziino - Via Dante, 53 • Tel. 0917407792/7783
e-mail: *cultura@comune.palermo.it*
pec: *settorecultura@cert.comune.palermo.it*

Oggetto: AVVISO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER PROGETTI DI ATTIVITÀ A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO A VALERE SULLE RISORSE DEL FONDO NAZIONALE DELLO SPETTACOLO - 01 GIUGNO 2025 – 30 OTTOBRE 2025

QUESITO n. 1

"Le scriviamo per un chiarimento in merito all'avviso in oggetto, in particolare relativamente ai soggetti ammessi. La nostra associazione ha svolto il primo spettacolo attestato da relativa agibilità Inps nel 2017. L'ultimo lo scorso anno. E' questo un requisito che ci consente di prendere parte all'avviso o necessario aver versato i relativi oneri per eventi organizzati per ognuno degli ultimi tre anni?"

RISCONTRO. In merito al quesito posto si rappresenta quanto segue.
Come indicato all'art. 3 comma 1 lett. b) dell'Avviso in oggetto sono ammessi a partecipare *"gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni come risultante dagli oneri versati al Fondo Pensioni Lavoratori dello Spettacolo".*
Pertanto, in riscontro a quanto comunicato da codesta Associazione relativamente agli anni di versamento degli oneri di cui sopra, si ritiene non sussistano i requisiti di ammissibilità richiesti.

QUESITO n. 2

"La presente per chiedere, a chiarimento del passaggio del Bando che riportiamo sotto, se il quartiere Villa Tasca, e nello specifico via Gaetano La Loggia – presso l'ex Manicomio di Palermo (a ridosso di Viale Regione Siciliana) rientri nelle aree considerate periferiche in virtù della distanza dal centro cittá.
Riguardo le periferie del territorio del Comune di Palermo si specifica che le proposte progettuali potranno essere realizzate nei quartieri il cui perimetro coincida, in tutto o in parte, con i limiti territoriali del Comune di Palermo nonché nelle aree e assi viari ricadenti in zone considerate geograficamente periferiche in virtù della distanza tra queste e il centro della città".

RISCONTRO. Relativamente al quesito posto da codesta Associazione, si ritiene che il luogo indicato per la realizzazione del progetto, il complesso sito in via La Loggia, non rientra tra le periferie del Comune di Palermo, individuate secondo quanto stabilito dall'art. 5 dell'Avviso.

QUESITO n. 3

“Chiediamo se l’area corrispondente all’indirizzo via Imperatore Federico possa essere considerata tra le aree periferiche della Città Metropolitana di Palermo, come previsto dai criteri dell’avviso.

La contattiamo nuovamente in merito all’Avviso pubblico per l’erogazione di contributi per progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo a valere sulle risorse del Fondo Nazionale dello Spettacolo – 01 giugno 2025 – 30 ottobre 2025, per porre ulteriori quesiti di chiarimento, emersi in fase di approfondimento della documentazione.

Art. 8 dell’avviso pubblico: "*È onere del soggetto proponente prendere contatti con i Comuni riguardo al luogo di realizzazione dell’iniziativa, sia che si tratti di strutture di pertinenza del Comune stesso, sia di altri soggetti pubblici o privati*."Vorremmo comprendere meglio in che modo si debba procedere nel contattare il Comune rispetto a questo punto. In particolare, nel caso in cui il progetto venisse realizzato in una struttura privata, quali tipologie di comunicazione o autorizzazione da parte del Comune sarebbero richieste o auspicate?

Art. 3 dell’avviso pubblico: *"Gli organismi di cui sopra […] potranno organizzarsi anche in forma riunita, individuando in tal caso un capofila quale interlocutore unico con questa Amministrazione Comunale e quale responsabile unico dell’esecuzione della proposta progettuale presentata."* A tal proposito, Le chiediamo se per “forma riunita” si intenda la costituzione di un’ATI formalizzata, oppure se sia sufficiente un accordo di partenariato sottoscritto tra le associazioni partecipanti, senza ulteriori adempimenti formali”

RISCONTRO. Con riferimento ai quesiti posti da codesta Associazione si rappresenta quanto segue.

In merito al primo punto, inerente il luogo di svolgimento del progetto, si comunica che l'area indicata, la via Imperatore Federico, non rientra nella periferia della città di Palermo, individuata dall'art. 5 dell'Avviso Pubblico in oggetto.

Relativamente al secondo punto, in cui viene posto il problema di eventuali comunicazioni o autorizzazioni da parte dei Comuni, qualora il luogo di realizzazione del progetto sia una struttura privata, si evidenzia che l'art. 8 dell'Avviso, laddove stabilisce che *"E' onere del soggetto proponente prendere i contatti con i Comuni riguardo il luogo di realizzazione dell'iniziativa sia che si tratti di strutture di pertinenza del Comune stesso sia che di altri soggetti sia pubblici che privati"*, si riferisce essenzialmente alla necessità di mettere a conoscenza l’Ente Locale della scelta del luogo sito sul suo territorio; eventuali particolari autorizzazioni potrebbero rendersi necessarie in rapporto alla tipologia di evento e di location, da valutare di volta in volta.

Infine con riguardo all'ultimo quesito relativo ai soggetti ammessi, nell'ipotesi in cui agiscano in forma riunita così come previsto dall'art. 3, si rileva che, non richiedendo lo stesso articolo, una forma particolare di organizzazione giuridica, limitandosi a prevedere la necessità dell'individuazione di un capofila, quale interlocutore unico e responsabile unico del progetto presentato, la scelta della forma giuridica dell'organismo proponente dipende dalle caratteristiche giuridiche proprie dei soggetti riuniti.

QUESITO n. 4

"- se i requisiti a e b sono entrambi da soddisfare o, come si intende più facilmente, se basta averne uno dei due. L'Associazione con cui lavoro avrebbe solo il requisito b ("gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni come risultante dagli oneri versati al Fondo Pensioni Lavoratori dello Spettacolo") e non quello a (gli organismi finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo ora Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo).
- se nel progetto che possiamo presentare possiamo contemplare anche lo sbigliettamento. - se la modulistica in pdf può essere trasformata in word per essere compilata al pc, o se è stata pensata per essere compilata a penna e poi scannerizzata".

RISCONTRO. Con riferimento ai quesiti formulati si rappresenta quanto segue.

Relativamente al primo punto, inerente il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui all'art. 3 dell'Avviso Pubblico in oggetto, che individua quali soggetti ammessi a partecipare *a) gli organismi finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo ora Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo, b) gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni come risultante dagli oneri versati al Fondo Pensioni Lavoratori dello Spettacolo,* non presuppone la necessaria sussistenza di entrambi.
Con riguardo al secondo punto, ai sensi dell'art. 8 *" il progetto prescelto dall'Amministrazione Comunale si intende offerto nelle modalità concordate con i soggetti proponenti e può prevedere l'emissione di un titolo d'ingresso da parte del soggetto proponente".*
In ultimo, si ritiene che la modulistica, rimanendone inalterati i presupposti sostanziali, possa essere trasformata in formato word per esigenze dell'O.E.

QUESITO n. 5

"Scrivo per chiedere un chiarimento relativo all'avviso in oggetto, mi occupo per conto dell'Associazione …… della stesura del progetto e volevo essere certe che rientrano nell'ambito territoriale oltre le periferie di Palermo, anche i comuni della Città metropolitane, nello specifico Cinisi, dove vorremmo programmare degli spettacoli".

RISCONTRO. Con riferimento al quesito in oggetto si richiama quanto disposto chiaramente dall'Art. 5 dell'Avviso per il quale " *Le singole proposte progettuali oggetto del presente avviso che abbiano i requisiti e rispettino quanto previsto al superiore paragrafo, dovranno aver luogo in spazi pubblici o privati - al chiuso o all'aperto - individuati dai soggetti proponenti tra le periferie tanto del Comune di Palermo quanto della Città Metropolitana (comuni della ex Provincia di Palermo) da svolgersi nel periodo compreso tra il 01.06.2025 e il 30.10.2025".*

Pertanto, il comune di Cinisi, comune dell'ex Provincia di Palermo, rientra tra le periferie della città metropolitana.

QUESITO n. 6

"Nell'articolo 3, riguardante i soggetti ammessi, il punto A si riferisce ad enti che hanno già ricevuto un finanziamento dal FUS oppure ho capito male? Inoltre vorrei chiedere se bisogna essere in possesso di entrambi i requisiti o almeno di uno."

RISCONTRO. Considerato che secondo l'art. 3 dell'Avviso "*sono ammessi a partecipare al presente Avviso Pubblico per l'erogazione di contributi per la realizzazione di progetti di attività a carattere*

professionale nel campo dello spettacolo dal vivo, a pena di esclusione:
a) gli organismi finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo ora Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo

b) gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni come risultante dagli oneri versati al Fondo Pensioni Lavoratori dello Spettacolo", si riscontra che, in merito al primo quesito vi rientrano chiaramente i soggetti che abbiano ricevuto un finanziamento dal FNS e in merito al secondo si conferma che tali requisiti possono essere presenti anche in modo alternativo.

QUESITO n. 7.

"Ho visto nel bando che non si fa riferimento alle Associazioni Culturali, ma posso partecipare al bando?"

RISCONTRO In merito al quesito posto si rappresenta che i soggetti ammessi sono indicati all'art. 3 che espressamente enuncia che "*sono ammessi a partecipare al presente Avviso Pubblico per l'erogazione di contributi per la realizzazione di progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo, a pena di esclusione:*

> *a) gli organismi finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo ora Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo*
> *b) gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni come risultante dagli oneri versati al Fondo Pensioni Lavoratori dello Spettacolo"*. Pertanto, anche le associazioni culturali purchè siano in possesso dei requisiti di cui sopra, anche in alternativa l'uno all'altro, possono partecipare all'Avviso in oggetto.