Sala Grande
14-15.01.2026
ore 10.30

SHAKESPEARE TRA PAROLE E MUSICA

ovvero
Come il Bardo
ci insegnò ad amare

scritto e diretto
da Salvatore Cannova
con Simona Adele Buscemi,
Elvio La Pira,
Luciano Sergiomaria,
Alba Sofia Vella
elementi scenici, costumi
e luci Salvatore Cannova
scenografia del Teatro
Massimo ideata
da Stefano Canzoneri
assistente alla regia
Clara Bray
si ringraziano Paolo Cannova
e Roberto Tusa

produzione
Teatro Biondo Palermo
in collaborazione con
Fondazione Teatro Massimo
di Palermo
e Compagnia Fenice Teatri

STAGIONE TEATRALE
2025 — 2026

teatrobiondo.it

MINISTERO DELLA CULTURA · Regione Siciliana · Città di Palermo · Fondazione Andrea Biondo

TEATRO MASSIMO · TS Team Sofia s.r.l. · RINASCENTE · BARBERA · FEUDO DISISA · caseificio bompietro · TUMMINELLO biscotti

teatro biondo palermo

CULTURA APERTA