



COMUNE DI PALERMO
AREA DELLA CULTURA, TURISMO E SPORT
VIA DANTE n. 53 (PALAZZO ZIINO) - PALERMO
cultura@comune.palermo.it
settorecultura@cert.comune.palermo.it

**AVVISO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER PROGETTI
DI ATTIVITÀ A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO DELLO
SPETTACOLO DAL VIVO A VALERE SULLE RISORSE DEL FONDO
NAZIONALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO
01 GIUGNO 2026– 31 OTTOBRE 2026**

PREMESSA

Il Ministero della Cultura, con proprio Decreto rep. n. 393 del 31.10.2025 ha individuato i criteri di riparto e le modalità di utilizzo delle risorse, destinate al sostegno, mediante appositi bandi pubblici, di attività di spettacolo dal vivo, dirette a promuovere progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale tramite le arti performative nelle aree periferiche delle città metropolitane.

L'art.1 del citato Decreto ministeriale prevede risorse, pari ad € 9.500.000,00, assegnate per sostenere attività di spettacolo nelle periferie urbane e l'art. 2 del medesimo Decreto prevede risorse, pari ad € 1.040.767,48 derivanti da economie, che sono ripartite sulla base dei criteri di seguito indicati: a) una quota, è ripartita in eguale misura tra i Comuni capoluogo delle 14 Città Metropolitane; b) la quota restante è suddivisa in proporzione alla popolazione residente nel Comune capoluogo delle città metropolitane.

Per effetto di quanto previsto dagli artt. 1 e 2 del Decreto ministeriale 31 ottobre 2025 n. 393 le risorse complessivamente finalizzate al sostegno, per mezzo di appositi bandi pubblici, di attività di spettacolo dal vivo, volte a promuovere progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale attraverso le arti performative nelle aree periferiche delle città metropolitane, ammontano ad € 10.540.767,48 delle quali € 735.317,04 sono assegnate al Comune di Palermo.

In attuazione di quanto previsto dal citato Decreto Ministeriale, la Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura ha, quindi, fatto pervenire ai singoli Comuni capoluogo di città metropolitana lo schema di accordo di Programma al quale attenersi per l'utilizzo delle risorse già ripartite. La Giunta Comunale, infine, con propria Deliberazione n. 6 del 16.01.2026, ha approvato lo schema di accordo di programma tra il Ministero della Cultura e il Comune capoluogo della Città Metropolitana di Palermo per la realizzazione di progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo, disciplinando i criteri e le modalità di concessione dei contributi.

Art. 1 - OGGETTO

Il presente Avviso Pubblico si pone quale obiettivo l'erogazione di **contributi per un totale di € 735.317,04** per progetti di attività di spettacolo dal vivo destinati a promuovere l'inclusione sociale, il riequilibrio territoriale e la tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale attraverso le arti performative **da realizzarsi** nelle periferie tanto del Comune di Palermo quanto della Città Metropolitana (comuni della ex Provincia di Palermo) **nel periodo compreso tra il 01 giugno e il 31 ottobre 2026 per un importo massimo complessivo di ciascuna proposta progettuale di € 30.000,00 inclusa IVA se dovuta.**

Il contributo ministeriale copre la percentuale massima dell'80% dell'importo di ciascuna proposta progettuale e la restante parte resta a carico del soggetto proponente.

Si precisa che l'importo massimo complessivo del progetto di € 30.000,00 si intende comprensivo del contributo ministeriale e della parte di finanziamento a proprio carico.

IL PRESENTE AVVISO PUBBLICO MIRA UNICAMENTE ALLA PREDISPOSIZIONE DI UNA GRADUATORIA TRA TUTTE LE PROPOSTE PROGETTUALI PERVENUTE, CHE POTRÀ ESSERE UTILIZZATA DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE AL FINE DI ASSEGNARE I CONTRIBUTI AI PROGETTI RITENUTI PIÙ IDONEI PER ATTIVITÀ A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO. L'EVENTUALE ASSEGNAZIONE DI TALI CONTRIBUTI, INFATTI, POTRÀ AVVENIRE SOLO IN PRESENZA DELLE NECESSARIE RISORSE DI BILANCIO. L'INSERIMENTO DELLE SINGOLE PROPOSTE PROGETTUALI IN GRADUATORIA NON COMPORTA, PERTANTO, OBBLIGHI A CARICO DEL COMUNE DI PALERMO, NÉ PUÒ FARE SORGERE IN ALCUN MODO ASPETTATIVE DA PARTE DEI SINGOLI SOGGETTI PROPONENTI.

Art. 2 – TEMA E FINALITÀ E INTERVENTI AMMISSIBILI

In particolare, tali contributi saranno finalizzati per interventi volti alla realizzazione di attività a carattere professionale nel campo del teatro, della danza, della musica e di qualunque altra forma di spettacolo dal vivo – anche laboratoriale che:

- valorizzino le aree periferiche e il relativo patrimonio culturale mediante attività di spettacolo, anche di carattere innovativo, finalizzate alla coesione culturale e sociale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti collettivi di lavoro;
- realizzino azioni di riequilibrio territoriale attraverso il rafforzamento dell'offerta culturale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti collettivi di lavoro;
- promuovano iniziative formative e attivazione di laboratori dedicati alle arti performative.

Art. 3 - SOGGETTI AMMESSI

Sono ammessi a partecipare al presente Avviso Pubblico per l'erogazione di contributi per la realizzazione di progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo, **a pena**

di esclusione:

a) **gli organismi finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo ora Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo**

b) **gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni come risultante dagli oneri versati al Fondo Pensioni Lavoratori dello Spettacolo**

Gli organismi di cui sopra – **intendendo con tale termine unicamente il soggetto giuridico proponente** - potranno organizzarsi anche in forma riunita, individuando in tal caso un capofila quale interlocutore unico con questa Amministrazione Comunale e quale responsabile unico dell'esecuzione della proposta progettuale presentata; **in caso di organizzazione in tale forma, tutti i soggetti giuridici riuniti dovranno essere in possesso - a pena di esclusione - di uno dei due superiori requisiti individuati.**

L'attività professionale nel campo dello spettacolo dal vivo si rileva solo allorché l'organismo professionale, che vi sia tenuto, abbia ingaggiato direttamente o indirettamente lavoratori professionisti per i quali il committente abbia adempiuto ai versamenti contributivi verso il FPLS e solo in tal caso può essere considerato legittimo percettore del contributo.

Art. 4 - MISURA DEI CONTRIBUTI E CRITERI DI EROGAZIONE DEGLI STESSI

I contributi previsti dal presente avviso, che potranno coprire fino all'80% della somma complessiva necessaria alla realizzazione di ciascuna proposta progettuale saranno erogati a consuntivo e su presentazione, nei termini previsti dal presente Avviso Pubblico, della rendicontazione delle spese sostenute.

Non verranno ritenute ammissibili spese che non siano direttamente attinenti all'ideazione e alla realizzazione dei singoli progetti.

In sede di liquidazione del contributo concesso, inoltre, si procederà ad una verifica della posizione debitoria del soggetto beneficiario nei confronti del Comune di Palermo, disponendo il pagamento delle somme dovute da questa Amministrazione Comunale mediante compensazione con gli eventuali debiti riscontrati all'esito di tale verifica.

Tra gli adempimenti del Comune di Palermo, ai sensi dell'art. 4 comma 1 lett. c dell'Accordo sottoscritto tra la Direzione Generale Spettacolo e il Comune di Palermo, è previsto di "monitorare lo svolgimento dell'attività da parte dei soggetti attuatori, effettuando verifiche anche in loco e relazionando puntualmente alla Direzione Generale Spettacolo e all'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale del Ministero della Cultura, in sede di trasmissione della rendicontazione di cui alla lettera e), sull'attività di controllo svolta".

La liquidazione del contributo è subordinata all'avvenuta realizzazione dell'iniziativa, in conformità al progetto proposto, previa attestazione di regolare esecuzione della stessa da parte degli Enti a ciò preposti, ovvero il Comune di Palermo per le proposte progettuali riguardanti il territorio del capoluogo e la Città Metropolitana di Palermo per le proposte progettuali riguardanti i comuni ricadenti nel territorio della ex Provincia. **In ogni caso, questa Amministrazione Comunale potrà rivedere il contributo già riconosciuto laddove accerti uno svolgimento delle attività difforme da quello previsto nel progetto selezionato.**

Ai fini dell'erogazione del contributo, il soggetto proponente è tenuto a presentare **tassativamente entro 30 giorni dalla data di conclusione del progetto** la seguente documentazione:

- relazione dettagliata sulle attività realizzate
- bilancio consuntivo del progetto
- documenti amministrativi necessari alla liquidazione

Il mancato rispetto dei tempi di rendicontazione potrà comportare la decadenza del contributo assegnato.

Art. 5 - LUOGHI E DATE DI ESECUZIONE DEI PROGETTI

Le singole proposte progettuali oggetto del presente avviso che abbiano i requisiti e rispettino quanto previsto al superiore paragrafo, dovranno aver luogo in spazi pubblici o privati - al chiuso o all'aperto - individuati dai soggetti proponenti tra le periferie tanto del Comune di Palermo quanto della Città Metropolitana (comuni della ex Provincia di Palermo) da svolgersi nel periodo compreso tra il 01.06.2026 e il 31.10.2026.

Si specifica che le proposte progettuali potranno essere realizzate nelle aree geograficamente periferiche in virtù della distanza tra queste e il centro della città.

Art. 6 – TIPOLOGIA E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

La tipologia delle singole proposte progettuali dovrà conformarsi a quanto riportato più sopra all'art. 2.

Ciascun soggetto proponente potrà presentare, **a pena di esclusione**, una sola proposta progettuale, indicando la descrizione del progetto, che dovrà essere contenuta in non più di 20 righe, il luogo, la data o le date e l'orario o gli orari di realizzazione.

Le proposte progettuali dovranno essere presentate, **a pena di esclusione**, **unicamente via posta elettronica certificata** e pervenire - **utilizzando esclusivamente l'apposito modulo di istanza di partecipazione allegato al presente Avviso Pubblico** - entro e non oltre **le ore 12,00 del 18.03.2026** all'indirizzo pec: settorecultura@cert.comune.palermo.it, riportando quale oggetto della e-mail la dicitura **“PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER PROGETTI DI ATTIVITÀ A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO A VALERE SULLE RISORSE DEL FONDO NAZIONALE PER LO SPETTACOLO” - 01 GIUGNO – 31 OTTOBRE 2026**

Il modulo di istanza di partecipazione sopra menzionato dovrà essere compilato e, ove previsto, sottoscritto in ogni sua parte.

Art. 7 – RENDICONTAZIONE DEI CONTRIBUTI

A progetto concluso, il bilancio consuntivo di cui all'art. 4 dovrà comprendere una sezione indicante analiticamente le voci di spesa. I documenti giustificativi delle spese, con le quietanze di pagamento, relativi sia alla parte di spesa coperta dal contributo sia alla parte di spesa direttamente a carico del soggetto assegnatario dovranno essere prodotte in copia conforme a questo Ufficio e conservate in originale dal soggetto assegnatario del contributo nella sede legale dello stesso, così come attestato da apposita dichiarazione sostitutiva ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000; nella medesima dichiarazione sostitutiva, inoltre, il soggetto assegnatario dovrà attestare che non sono state percepite per la parte di spesa coperta dal contributo del Comune di Palermo analoghe forme di contribuzione da parte di altri soggetti.

Tutti i documenti contabili (ricevute fiscali, fatture, note di pagamento ecc.) devono:

- essere intestati al soggetto beneficiario o ad uno dei soggetti organizzatisi in forma riunita
- essere attinenti alle voci contemplate nel progetto

- avere valenza fiscale
- avere corrispondenza temporale con il progetto
- riportare chiaramente l'oggetto specifico della spesa

Tutti i documenti contabili devono essere accompagnati dal relativo giustificativo di pagamento (bonifico, scontrino ecc.) che attesti l'avvenuta liquidazione della fornitura o della prestazione (se il pagamento avviene in contanti occorre che il documento venga quietanzato dal fornitore con l'apposizione del timbro e della firma leggibile).

Nel caso di documenti contabili con ritenuta d'acconto, ad es. per prestazioni occasionali o per compensi a liberi professionisti, per l'importo corrispondente alla ritenuta (quota parte) farà fede il relativo modello di versamento F24.

I costi organizzativi (quali le spese di segreteria, quelle per il materiale d'ufficio, quelle per il personale ecc.) dovranno essere documentati e accompagnati da una dichiarazione attestante che la quota parte portata a rendiconto è esclusivamente relativa alla proposta progettuale presentata.

Non sono ammesse a rendicontazione imposte e tasse (quali I.V.A., imposta di registro, bolli, ecc.), ad eccezione dell'indetraibilità dell'I.V.A., così come non sono ammesse a rendicontazione le spese per consulenza legale, contabile, del lavoro e quelle per il catering.

Qualora, infine, la spesa rendicontata, al netto delle eventuali entrate, risultasse inferiore al contributo da erogare ovvero qualora la spesa rendicontata non dovesse essere dimostrata attraverso la produzione di adeguata documentazione, il contributo sarà proporzionalmente ridotto o revocato del tutto.

Art. 8 - ULTERIORI PRESCRIZIONI

- Il progetto prescelto dall'Amministrazione Comunale si intende offerto nelle modalità concordate con i soggetti proponenti e può prevedere l'emissione di un titolo d'ingresso da parte del soggetto proponente.

- La non corrispondenza alla proposta culturale presentata dal soggetto prescelto dall'Amministrazione Comunale - anche per cause tecniche, meteorologiche o soltanto organizzative - sarà oggetto di valutazione ai fini della liquidazione delle somme spettanti per il contributo.

- I soggetti proponenti dovranno farsi carico di tutti gli adempimenti in materia contrattuale, contributiva, previdenziale, assicurativa e di sicurezza sul lavoro per il personale dipendente, i prestatori d'opera e i collaboratori, anche a titolo volontario, stipulando adeguata polizza a copertura della Responsabilità Civile. (vedasi art. 11)

- I soggetti proponenti dovranno inserire in tutti i materiali di comunicazione e promozione, cartacei e on-line, i loghi del Ministero della Cultura, del Comune di Palermo e della Città Metropolitana di Palermo.

- I soggetti proponenti dovranno dotarsi autonomamente, a propria cura e spese, di tutte le autorizzazioni necessarie alla realizzazione della proposta presentata (Pubblica Sicurezza, Suolo Pubblico, Polopals, Agibilità Pubblico Spettacolo, oneri SIAE, richiesta in deroga ordinanza emissioni acustiche, ecc.), rispettando le prescrizioni degli atti autorizzativi stessi; in particolare ogni proposta progettuale dovrà rispettare i limiti previsti dalla normativa vigente in materia di emissioni acustiche: l'inosservanza di tali prescrizioni e le eventuali sanzioni applicate saranno a totale carico del soggetto proponente, sollevando l'Amministrazione Comunale da ogni responsabilità.

- Qualunque onere e adempimento organizzativo per la realizzazione della manifestazione – logistico, tecnico e relativo alla sicurezza, secondo la normativa vigente (quali possono essere, a titolo esemplificativo, la previsione di barriere antisfondamento in calcestruzzo del tipo “new jersey”, di transenne CETA, di eventuali transenne antipanico, di bagni chimici, di un servizio di vigilanza e assistenza da parte di personale fornito di brevetto prefettizio) - resta a totale carico e sotto l'esclusiva

responsabilità del soggetto proponente.

- **E' onere del soggetto proponente prendere contatti con i Comuni riguardo al luogo di realizzazione dell'iniziativa, sia che si tratti di strutture di pertinenza del Comune stesso che di altri soggetti sia pubblici che privati.**

- **E' fatto obbligo indicare nell'apposito modulo di istanza di partecipazione la misura percentuale del contributo richiesto sul totale del costo del progetto.**

- **Qualsiasi inadempienza o dichiarazione mendace da parte del soggetto proponente determinerà l'esclusione dello stesso dalla partecipazione a bandi di gara o a avvisi pubblici promossi da questa Amministrazione Comunale per gli anni 2026 e 2027.**

- E' fatto altresì divieto agli operatori economici beneficiari del contributo di cui al presente Avviso di utilizzare la documentazione giustificativa delle spese sostenute per richiedere ulteriori contributi pubblici, ivi compresi quelli erogati a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, già Fondo Unico dello Spettacolo.

I progetti proposti e selezionati non devono essere stati finanziati ad altro titolo dal Ministero della Cultura.

Art. 9 - CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

I criteri di valutazione delle proposte progettuali per la realizzazione di attività a carattere professionale nel campo del teatro, della danza, della musica e di qualunque altra forma di spettacolo dal vivo – anche laboratoriale - terranno in considerazione i seguenti punti:

- qualità artistica del progetto anche con riferimento al radicamento dell'iniziativa sul territorio;
- congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica;
- perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socio economico sul territorio del progetto;
- attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio /accessibilità;
- sinergie con soggetti pubblici e privati.

Più in particolare, si procederà all'attribuzione di un punteggio - per un totale massimo di punti 100 - sulla base dei seguenti criteri e sub-criteri:

Criterio A) Caratteristiche proprie del progetto:

- Qualità artistica del progetto: sino a punti 30/100

Il criterio B) comprende due sub- criteri: sino a punti 30/100

- B1) Perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale e rivitalizzazione socio-culturale nelle aree di riferimento: sino a punti 15/100

-B2) Promozione delle iniziative culturali e artistiche che abbiano luogo nelle scuole e/o che coinvolgano in maniera attiva studenti e/o studentesse (sia in attività laboratoriali che di spettacolo): sino a punti 15/100

C) Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica: sino a punti 10/100

D) Sostenibilità e impatto socio-economico del progetto in termini di connessione col patrimonio culturale del territorio: sino a punti 10/100

E) Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio/aspetti di accessibilità: sino a punti

F) Sinergie con soggetti pubblici e privati: sino a punti 10/100

Il punteggio massimo attribuibile è pari a punti 100/100 e **saranno ritenute utilmente poste in graduatoria le proposte progettuali che otterranno un punteggio minimo di punti 65/100.**

Si precisa, altresì, che nel caso in cui – a risorse esaurite – dovesse verificarsi una parità di punteggio tra due o più proposte progettuali, **verrà ammessa a contributo quella pervenuta cronologicamente prima; nel caso che le risorse economiche non fossero sufficienti a finanziare la proposta cronologicamente precedente, verrà finanziata la proposta progettuale o le proposte progettuali di importo pari o inferiore alle risorse disponibili.**

Art. 10 – VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

Questo Ufficio, a mezzo di un apposito gruppo di lavoro, procederà alla valutazione delle proposte progettuali pervenute, verificando i requisiti di ammissibilità dei soggetti proponenti, i contenuti delle proposte e la congruità dei relativi costi.

Ad ogni proposta progettuale verrà assegnato un punteggio sulla base dei criteri di valutazione riportati all'art. 9, determinandosi così una graduatoria di progetti.

NON È IN ALCUN MODO CONSENTITO AL SOGGETTO PROPONENTE RITENUTO IDONEO VARIARE IL CONTENUTO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE PRESENTATA E VALUTATA DAL GRUPPO DI LAVORO. EVENTUALI VARIAZIONI IN TAL SENSO, COMUNICATE OBBLIGATORIAMENTE 5 GIORNI PRIMA DELLO SVOLGIMENTO DELL'INIZIATIVA, COMPORTERANNO UNA VALUTAZIONE DA PARTE DEGLI UFFICI CON EVENTUALE REVOCA DEL FINANZIAMENTO.

E' CONSENTITO VARIARE ORARI, LUOGHI E DATE FERMO RESTANDO IL PERIODO DI SVOLGIMENTO INDICATO NELL'AVVISO E IL LUOGO PERIFERICO.

Per i progetti utilmente ammessi è fatto obbligo da parte dei soggetti proponenti comunicare agli uffici almeno cinque giorni prima dello svolgimento qualunque variazione delle modalità del progetto (orari, date e luoghi). Nel caso di verifica di difformità delle modalità del progetto, non comunicati per tempo, si procederà alla revoca del contributo concesso.

Art. 11 - RESPONSABILITÀ E ASSICURAZIONI

I soggetti proponenti svolgeranno sotto la propria ed esclusiva responsabilità le attività nel pieno rispetto della proposta progettuale presentata e di quanto eventualmente concordato con l'Amministrazione Comunale, assumendone tutte le conseguenze. Tale responsabilità opera nei confronti dei propri addetti, nei confronti del Comune di Palermo, della Città Metropolitana di Palermo, dei singoli Comuni ospitanti le iniziative e dei terzi. I soggetti proponenti, pertanto, devono predisporre ed attuare tutte le misure per assicurare la sicurezza delle persone e delle cose comunque interessate dalle attività svolte e sono responsabili penalmente e civilmente dei danni di qualsiasi genere che possano derivare alle persone e alle cose durante lo svolgimento delle attività stesse.

In ragione di quanto sopra, ogni soggetto proponente dovrà sottoscrivere adeguate polizze assicurative

per eventuali danni causati a persone, luoghi e/o cose nello svolgimento delle attività oggetto della proposta, comprese le attività di montaggio e smontaggio. L'operatività o meno delle coperture assicurative non libera in ogni caso i soggetti proponenti dalle proprie responsabilità, avendo esclusivo scopo di ulteriore garanzia.

Art. 12 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali conferiti dai soggetti proponenti per la partecipazione al presente Avviso Pubblico saranno raccolti e trattati, ai fini del procedimento in questione, secondo le modalità e le finalità stabilite dall'art. 13 del Regolamento dell'U.E. n. 679/2016 – Regolamento generale sulla protezione dei dati e del Codice della Privacy italiano, così come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018.

Art. 13 - INFORMAZIONI E COMUNICAZIONI

Tutte le comunicazioni relative alla procedura di selezione delle proposte progettuali verranno rese pubbliche da questa Amministrazione Comunale esclusivamente sull'homepage del sito istituzionale del Comune di Palermo: www.comune.palermo.it.

Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Gianfranca Di Liberto:

e-mail cultura@comune.palermo.it

Art. 14 - PROCEDURA DI RICORSO

Organo competente è il T.A.R. della Sicilia, Sezione di Palermo, Via Butera n. 6 C.A.P. 90133 – Palermo, con termine di 30 giorni, escludendosi la competenza arbitrale.

*Il Capo Area
Dott. Domenico Verona*

Modulo di istanza di partecipazione all'avviso pubblico per l'erogazione di contributi ad attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo a valere sulle risorse del Fondo Nazionale dello Spettacolo - FNS - nelle aree periferiche del Comune di Palermo e della Città Metropolitana di Palermo
01 giugno – 31 ottobre 2026

DATI DEL SOGGETTO GIURIDICO PROPONENTE

Nome del soggetto giuridico _____

Forma giuridica _____

Sede legale _____

Sede operativa _____

Codice Fiscale/Partita I.V.A. _____

Pec _____

E-mail _____

Recapiti telefonici _____

Eventuale sito web _____

DATI DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

Nome _____ Cognome _____

Luogo di nascita _____ Data di nascita _____

Codice Fiscale _____ Residenza _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(Art. 47 D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000)

Il sottoscritto Legale Rappresentante del soggetto giuridico proponente, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 per i casi di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, dichiara sotto la propria responsabilità che il soggetto che rappresento possiede i seguenti **requisiti di ammissibilità** previsti dall'avviso pubblico di cui **si accettano per intero i contenuti**:

- soggetto ammesso in quanto organismo finanziato nell'ambito del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo**
- soggetto ammesso in quanto organismo professionale operante nel settore dello spettacolo dal vivo**

da almeno tre anni, come risultante dagli oneri versati al Fondo Pensioni Lavoratori dello Spettacolo

Luogo e data _____

Firma del Legale Rappresentante

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(Art. 47 D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000)**

Il sottoscritto Legale Rappresentante del soggetto giuridico proponente, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 per i casi di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, dichiara inoltre sotto la propria responsabilità che il soggetto che rappresento non si trova in alcuna delle cause di esclusione previste dall'art. 94 del D. Lgs. n. 36/2023 e ss. mm. e ii.

Luogo e data _____

Firma del Legale Rappresentante

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(Art. 47 D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000)**

Il sottoscritto Legale Rappresentante del soggetto giuridico proponente, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 per i casi di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, dichiara sotto la propria responsabilità che il progetto proposto non è finanziato ad altro titolo dal Ministero delle Cultura.

Luogo e data _____

Firma del Legale Rappresentante

DATI DEL PROGETTO

Titolo del progetto _____

Descrizione sintetica del progetto: (massimo 20 righe)

Descrizione del progetto con particolare riferimento agli obiettivi e ai criteri di valutazione indicati nell'avviso:

- caratteristiche proprie del progetto con riferimento sia al radicamento dell'iniziativa sul territorio che alla qualità artistica del progetto da realizzare:

- congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica:

- perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socio economico sul territorio del progetto:

- sostenibilità del progetto, ivi comprese le eventuali ricadute socio economiche sul territorio del progetto anche in termini di connessione con il patrimonio culturale:

- attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio/accessibilità:

- sinergie con soggetti pubblici e privati:

Luogo di svolgimento del progetto, spazio utilizzato, analisi del contesto e descrizione dell'allestimento:

Programmazione del progetto (periodo, date e orari):

Target di pubblico al quale il progetto è rivolto:

Numero di spettatori previsti nel complesso: _____

Tipologia di ingresso: gratuito a pagamento

PIANO FINANZIARIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE CULTURALE E AI COSTI TECNICI E GESTIONALI CONNESSI

Uscite (specificare l'importo delle singole voci se pertinenti):	Importi
Viaggi/ospitalità (artisti)	
Costi relativi all'uso delle location (esclusi costi di utilizzo per prove)	
Allestimenti e noleggio attrezzature	
Assicurazioni	
S.I.A.E.	
Oneri previdenziali	
Organizzazione (fino al 15% del totale del progetto)	

Comunicazione/promozione (fino al 10% del totale del progetto)	
Costi artistici (cachet)	
Personale	
Consulenze ed incarichi professionali	
Autorizzazioni amministrative e licenze	
Totale uscite	

Entrate (specificare l'importo delle singole voci se pertinenti)	Importi
Risorse proprie /altri ricavi	
Contributo richiesto al Comune di Palermo attraverso l'avviso	
Contributi da soggetti pubblici	
Contributi da altri soggetti privati	
Sponsorizzazioni	
Donazioni	
Quote associative	
Altre entrate	
Totale ricavi	

Si dichiara che il contributo per il quale è stata fatta richiesta all'Amministrazione comunale, per quanto riguarda la ritenuta del 4% ai sensi dell'art. 28 D.P.R. 29/9/1973, n. 600, è da considerarsi:

- SOGGETTO a ritenuta perché, svolgendo attività commerciale, l'ente lo destina alla riduzione di oneri di gestione o alla copertura totale o parziale di perdite nell'esercizio di un'attività d'impresa e, in ogni caso, non destinato all'acquisto di beni strumentali.
- NON SOGGETTO a ritenuta perché il contributo è destinato unicamente alla copertura di spese o di disavanzi di gestione alla cui formazione concorrono solo entrate di carattere istituzionale (cioè le entrate derivano esclusivamente da contributi dei soci o degli Enti pubblici e comunque, anche nel caso in cui ci fossero entrate di altro genere di natura commerciale, queste ultime vengono gestite con contabilità separata rispetto a quella istituzionale per la quale si chiede il contributo).
- NON SOGGETTO a ritenuta in quanto l'ente beneficiario è un'organizzazione non lucrativa di utilità sociale – ONLUS – (organizzazione iscritta nel registro provinciale di volontariato, cooperativa sociale, ecc.)

TABELLA RIASSUNTIVA DI RICHIESTA DEL CONTRIBUTO:

- Contributo del Comune di Palermo € _____ (in % sul totale progetto _____)
- Finanziamento proprio e/o con altre entrate € _____ (in % sul totale progetto _____)

TOTALE PROGETTO € _____

Luogo e data _____

Firma del Legale Rappresentante

Si allega copia del documento d'identità in corso di validità del Legale Rappresentante