Alessandro Meli nasce a Palermo nel ‘92. Dalla prima infanzia manifesta un talento artistico innato che lo porta a seguire un idoneo percorso di studi che gli consente di trasferire nei suoi quadri il suo mondo sereno e positivo.

Frequenta l’Istituto Statale d’Arte di Palermo “Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara” dove, dopo cinque anni, nel 2012, conclude con merito il suo ciclo di studi.

Negli anni seguenti frequenta corsi specifici sempre nel settore artistico.

Sviluppa così le sue doti artistiche nella realizzazione di dipinti in acrilico su tela e, anche se marginalmente, nella creazione personalizzata, di oggetti in ceramica.

Dal primitivismo incerto della prima fase passa all’esplosione espressionista dalle tinte decise e dalla pennellata più determinata, frutto di una età più matura.

Le prime importanti realizzazioni iniziano nel 2008.

Il soggetto privilegiato e prediletto è la natura rappresentata nei suoi aspetti più caldi e luminosi.

Ciò che ci colpisce è l’essenza quasi magnetica che promana dai suoi quadri che ci incanta e ci rapisce e ci porta nel suo mondo fantastico.

Alessandro dimostra una straordinaria capacità di cogliere la bellezza della natura e l’ancor più straordinaria capacità di “trascinarci dentro”.

Percepisce la natura nella sua essenza più pura e l’uso sapiente di colori brillanti, quali il blu cobalto, il verde smeraldo, il bianco perlaceo e gli accostamenti, apparentemente audaci, lo collocano, in modo inequivocabile, in una tradizione naif che risulta, però, assolutamente personale.

Il suo tratto è riconoscibile, schietto, autentico.

L’equilibrio formale e sostanziale dei suoi quadri ci regala quel senso di pace e di serenità che rappresenta appieno il suo mondo.

Il 2015 inizia bene per Alessandro. A gennaio, a Villa Niscemi (Palermo), viene organizzata la sua prima “Personale” di pittura, che registra un’ottima affluenza di visitatori e riceve consensi positivi anche da artisti in visita alla mostra.

Vengono pubblicate due sue opere, con ottime recensioni della critica, nel numero di febbraio della rivista specializzata “EXPO ART”, che lo colloca fra gli Artisti emergenti.

A maggio partecipa alla III^ Edizione della Triennale di Monreale dal titolo **“VERSO LO ZENITH il soffio divino nell’Arte”** ricevendo diversi premi e il riconoscimento della critica e sempre a Monreale, il 13 settembre, partecipa all’allestimento del Collettivo Pittorica **“Nei Giardini di Guglielmo”** ricevendo apprezzamenti dal pubblico in visita.

In occasione di **ArtePadova**, partecipa alla 26^ Edizione della Mostra Mercato d'Arte Moderna e Contemporanea, vetrina dei grandi nomi dell'arte e vivaio di nuovi talenti, tenutasi presso la Fiera di Padova dal 13 al 16 novembre 2015.

Infine, partecipa, dal 6 al 13 dicembre, a una Mostra collettiva aperta a pittori, fotografi e scultori dal titolo **"As time goes by" Orologi d'Artista 2015** tenutasi presso la "Melori & Rosenberg Gallery" di Venezia.

Nel 2016, il 9 aprile, alla **Real Fonderia Oretea** a Palermo, si inaugura la seconda personale di Alessandro dal titolo **"La luce del cuore".** Grande partecipazione di pubblico e grande interessamento per la nuova collezione che riscuote anche stavolta consensi da parte dei visitatori.

Nell'ambito della **"XXI Rassegna di Segno e Forme"** del **Comune di Sabaudia** dal 28 luglio al 16 agosto 2016 partecipa all'evento **"KOLOSSOS" i confini tra il volto e la maschera,** collettiva di pittori contemporanei, ricevendo il **Premio per l'Arte.**

Al Castello di Caccamo (PA) in occasione della **Mostra d'Arte Contemporanea Internazionale** dal 18 dicembre 2016 al 26 febbraio 2017 partecipa all'evento **"KOLOSSOS" Il ritorno dell'invisibile – II^ Edizione,** Collettiva di pittori Contemporanei, ricevendo come premio una targa e un attestato dalla critica.

Partecipa dal 20 luglio al 16 agosto 2017 con quattro quadri all'evento **"Carnet de Voyage" – Il Ritorno delle Muse dal Mare – Mostra d'Arte Contemporanea** - Collettiva di Artisti riconosciuti in ambito Artistico Nazionale ed Internazionale, presso la Base Logistico Addestrativa dell'Esercito Italiano a Cefalù (PA) dove il pubblico mostra un vero interesse per il suo stile realistico.

In occasione della riapertura del Circolo Unificato Ufficiali di Palermo, partecipa con tre quadri, dal 25/11/2017 all'8/12/2017, alla **Mostra d'Arte Contemporanea "Gran Gal Art"** - Collettiva di Artisti riconosciuti in ambito Nazionale ed Internazionale dove gli viene conferito il riconoscimento per il "pregio tecnico espressivo" delle opere esposte.

Il 2018 artistico di Alessandro si apre a febbraio e dal 22 al 25 viene organizzata la sua terza personale a Palazzo delle Aquile, Palazzo storico sede dell'amministrazione palermitana, dove ha avuto un'ottima affluenza di pubblico riscuotendo critiche positive.

Partecipa, dal 21 al 24 luglio 2018, con quattro quadri all'evento **"Abstract et Mimemis": - Mostra d'Arte Contemporanea** - Collettiva di 7 Artisti riconosciuti in ambito Artistico Nazionale ed Internazionale, presso la Base Logistico Addestrativa dell'Esercito Italiano a Cefalù (PA) dove il pubblico mostra un sincero interesse per il suo stile realistico. Riceve il riconoscimento della critica.

Dal 13 al 21 dicembre 2018 viene organizzato a Palazzo Jung (ex Provincia) di Palermo la quarta personale di pittura dal titolo **"Le Luci del Cuore"** dove, anni di "maturazione artistica" riescono ad emergere dai lavori esposti, ricevendo consensi positivi dalla forte affluenza di pubblico intervenuta durante tutto l'arco della mostra.

Il periodo pandemico (COVID 19) mette in ginocchio il mondo dell'arte per un lunghissimo periodo. Ma nonostante ciò, Alessandro partecipa nel 2019/20 a dei concorsi internazionali organizzati dalla **Pinacoteca del Lussemburgo** ricevendo attestazioni di merito.

Nel 2021 comincia a frequentare la **"Piccola Accademia dei Talenti",** realtà Palermitana, che si occupa di formazione nel campo artistico in generale (pittura, recitazione, canto, ballo) suscitando in Alessandro anche un forte interesse per queste discipline. Partecipa a diversi musical e commedie tra le quali "GREASE" dove canta, balla e recita.

Nel 2023 partecipa a **"SANREMO DOC",** evento per le voci nuove ed emergenti, collegato alla manifestazione canora della canzone italiana, interpretando una canzone dei Modà "Come un pittore" riscuotendo un apprezzabile successo. Partecipa alla realizzazione del videoclip su di un brano inedito dal

titolo **"Ray e il suo Cosmo".** Il brano, affronta con estrema delicatezza la tematica dell' autismo. (visibile su YOU TUBE). ……Per Alessandro arte a 360°

Dopo cinque anni di ferma, anche a causa del COVID, Alessandro perfeziona il suo stile e torna a esporre dal 05 al 21 gennaio 2024 le sue opere iperrealistiche nella sua quinta Personale di Pittura, dal titolo **"Le Luci del Cuore"**, presso i Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo, Grandissimo successo, riceve apprezzamenti dalle persone intervenute ed elogi di personalità della pittura di livello Internazionale.

Dal 06 al 10 Febbraio partecipa ad una collettiva di Pittura, Scultura e Grafica dal titolo **"Artisti: Soldati di Luce"** presso l'Auditorium "San Mattia dei Crociferi" a Palermo, con una sua Opera dal titolo: "Disperazione e Speranza", (quadro ispirato alla guerra in Ucraina che, anche se è raffigurato il dolore, la disperazione e la distruzione, l'opera è un inno alla speranza, alla pace e alla vita), suscitando in tutti i visitatori emozionanti sensazioni.

Dal 01 all'11 Marzo 2024, Alessandro, dopo 9 anni ritorna ad esporre in una collettiva a Villa Niscemi. Tema della Mostra "La Primavera". Alessandro espone un nuovo quadro realizzato per l'occasione dal titolo "Colori e profumi di Primavera (Sicilia). Alessandro in questo quadro ha voluto rappresentare la primavera Siciliana fatta di luce, fiori di pesco, zagara di arancio in fiore e una distesa di papaveri dai colori caldi, e guizzanti farfalle che danno il senso dell'infinito.

Il 2024 si chiude per Alessandro con un riconoscimento a livello internazionale. Infatti Il Museo "La Pinacoteque" del Gran Ducato del Lussemburgo in occasione del "**LUXEMBURG ART PRIZE** ha rilasciato ad Alessandro un **Attestato di merito artistico** per l'anno di partecipazione. Attestato che viene rilasciato a tutti gli artisti che si sono distinti dal punto di vista qualitativo garantendo agli stessi prestigio e riconoscimento internazionale.