



PALERMO - 14 luglio 2026 – Il Festino di Santa Rosalia



*Ma Palermo non può scegliere
o i Normanni o il Barocco,
o l'Europa o l'Africa,
o l'opera al Teatro Massimo o il neomelodico,
o essere civili o essere felici.
Noi siamo condannati a essere tutto. E il contrario di tutto*

[dal monologo dei Quattro Canti]

Il Festino **402** organizzato dal **Comune di Palermo** inizierà domani (**martedì 14 luglio**) alle **21.20** dal Piano di **Palazzo Reale** con un primo momento di spettacolo e il racconto dell'arrivo della peste a Palermo nel 1624. Dalla collaborazione tra **Comune**, produzione (**Odd Agency** e **CoopCulture**) e il **Palermo Calcio F.C.**, giungerà anche un inatteso “saluto” alla città e in particolare ai tifosi. E non sarà la sola sorpresa. Sul Carro Trionfale, al fianco del sindaco **Roberto Lagalla**, ci saranno il presidente della Regione Normandia, **Hervé Morin** invitato a quello che di fatto è uno dei primi eventi europei che anticipa i temi dell'**Anno Europeo dei Normanni 2027**; e **Maria Concetta D'Amaso**, mamma della piccola tifosa del Palermo Calcio, Alessia La Rosa, scomparsa poche settimane fa.

E proprio il Festino – costruito da **ODD Agency** e **CoopCulture**, direzione artistica **Luca Pintacuda** - ha trovato un filo conduttore importante e distintivo nelle architetture, nel disegno dei costumi e nei momenti di spettacolo, ma soprattutto **raccontando la capacità della città di trasformare il dramma in esperienza condivisa e cultura della convivenza** (*“noi siamo condannati a essere tutto. E il contrario di tutto”, dicono i personaggi*).

Santa Rosalia, vergine normanna, avvolta da 300 farfalle luminose, sorgerà da un bio-carro, un vero giardino botanico che racchiude il Mediterraneo: la santa ha in mano una croce fatta con il legno delle barche dei migranti e un ramo d'ulivo simbolo di pace, sul petto la conchiglia dei pellegrini che già portava Fratel Biagio Conte.

La guida smart per vivere al meglio la manifestazione, è la **WEB APP “Il Festino in tasca”** – già in download - accessibile dallo smartphone in quattro lingue (italiano, inglese, francese, spagnolo). **Il Festino sarà in streaming sui canali del Comune di Palermo.**

I cinque step del Festino sul Cassaro. Dettagli e orari

La prima tappa del Festino (inizio alle 21.20) prende forma attraverso un videomapping monumentale su Palazzo Reale, narrato da **Dario Aita**. Il racconto – testi di **Fabrizio Pedone** - mette in scena la capacità di Palermo di trasformare il **trauma in bellezza condivisa**. L'arrivo. La violenza delle battaglie. Poi l'incontro tra popoli, lingue e tradizioni da cui nasce una delle civiltà più straordinarie del Mediterraneo. Dall'inizio di corso Vittorio muove il Carro (alle 21.50 ca.) e raggiunge l'altezza della **Cattedrale** dove salirà **l'arcivescovo**



monsignor Corrado Lorefice, per il suo messaggio alla città: sul sagrato (inizio alle 22.10 ca.), la seconda spettacolarizzazione divisa in tre atti distinti — La Peste, La Fede, Il Rito — che costruiscono un unico percorso emotivo e simbolico. La scena si sviluppa come un linguaggio composito, danza, recitazione, canto, e la musica orchestrale di **Batèria Siciliana**. Con **Giusy Buscemi** ed **Ester Pantano**. Il Carro si muove sul Cassaro e raggiunge i Quattro Canti (alle 23.30 ca) i Quattro Canti e, simbolicamente, il presente, mettendo al centro l'eredità viva della stagione normanna e di Santa Rosalia nella Palermo di oggi. Protagonisti del dialogo sono **Dario Aita**, **Ester Pantano** e **Giusy Buscemi** che escono dai rispettivi personaggi che hanno incarnato nelle tappe precedenti e tornano se stessi, cittadini di Palermo. **Il sindaco dal Carro lancia il suo augurio simbolico, "Viva Palermo, viva Santa Rosalia"**. Sulle quattro facciate dei Canti, un filo continuo di LED riporta agli apparati effimeri del Seicento. Nel punto culminante della penultima tappa, **Porta Felice** (alle 23.50 ca), uno sciame di droni (a cura di **Drone Show Italy**) si solleva e compone nel buio figure luminose: parole e simboli che appartengono alla città — "W Palermo e Santa Rosalia", segni iconici legati alla Santa — tracciando una scrittura effimera e condivisa. Si chiude al Foro Italico, con 45 minuti di giochi pirotecnici sul mare. A cura di **La Rosa International Fireworks**.

IL CONCORSO FOTOGRAFICO "Palermo rifiorisce con Santa Rosalia"

Giunto alla sua terza edizione, è un'iniziativa lanciata dal **Comune di Palermo** nata per raccontare il Festino come evento identitario della città. L'invito è rivolto ai fotografi (professionisti e amatori) con l'obiettivo di creare ogni anno un foto-racconto del Festino che diventi, nel tempo, un archivio storico del patrimonio culturale e artistico d0.

i Palermo. Le foto vincitrici, oltre ad essere esposte a Palermo, compongono una mostra itinerante in giro per il mondo, nelle città gemellate con Palermo e nei principali Istituti Italiani di Cultura.

ODD Agency cura la regia e l'organizzazione, con partner CoopCulture, per il Comune di Palermo. La direzione artistica di **Luca Pintacuda, il carro trionfale è firmato dallo studio **MCA - Mario Cucinella Architects**, la nuova statua di Santa Rosalia è di **Filippo Sapienza**. **Carlos Navarrete-Patiño** insieme a **Lidia Falletta** firma i costumi, mentre le musiche originali sono di **Santi Pulvirenti** (catanese, classe '73, ha suonato con Patti Smith, Angelique Kidjo, Max Gazzè, Tiromancino, Franco Battiato, Rocco Papaleo, Paola Turci, Marina Rei; e composto moltissime colonne sonore, tra le altre quelle dei film di Pif, e delle fiction poliziesche con protagoniste i vicequestori Lolita Lobosco e Vanina Guarrasi). Direzione operativa di **Lidia Falletta** e proiezioni a cura di **Antonino Serafino**.**

Il Festino è supportato da Gesap, Città Metropolitana, Federalberghi Palermo e Assessorato al Turismo della Regione Siciliana, e con la collaborazione di tutte le partecipate del comune di Palermo **RAP, RESET, AMAP, Amat, Sispi, AMG.**

Responsabile comunicazione Comune di Palermo

Claudia Giocondo | 347.9410087 | claudia.giocondo@gmail.com

Ufficio stampa Comune di Palermo | ufficiostampa@comune.palermo.it

Ufficio stampa CoopCulture Simonetta Trovato | 333.5289457 | simonettatrovato@gmail.com