

**FRFORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Francesco Bertolino**
Indirizzo **PALERMO**
Telefono
Codice Fiscale
E-mail

Nazionalità **ITALIANA**
Data di nascita **1978**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) dal 1996 al 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof. Renato Squatriti - Studio di restauro Vidor – via Quintino Sella - Palermo
- Tipo di azienda o settore Studio di restauro
- Tipo di impiego Interventi di pulitura, assemblaggio ed integrazione di manufatti ceramici
- Principali mansioni e responsabilità Apprendista

- Date (da – a) Anno accademico 1999 - 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof. Robert Winter, Presidente del Dipartimento di Arte presso la Lenoir-Rhyne University College del North Carolina, U.S.A;
- Tipo di azienda o settore Primo intervento di restauro del complesso di Santa Catalina in Ascochinga – Argentina
- Tipo di impiego Restauratore specializzato
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) Dal 3 al 28 settembre 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Missione Archeologica Italiana in Turchia presso la località di Iasos, diretta dalla Dott.essa Fede Berti, Direttrice del Museo Archeologico di Ferrara.
- Tipo di azienda o settore Missione Archeologica Italiana in Turchia presso la località di Iasos
- Tipo di impiego Restauro in loco di oggetti ceramici e materiali lapidei rinvenuti dalla Missione durante le operazioni di scavo;

- Principali mansioni e responsabilità Restauratore specializzato in materiali lapidei
- Date (da – a) Da ottobre a dicembre 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Daniela Manna J.Nardi,71 50132 - Firenze
- Tipo di azienda o settore Ditta di restauro
- Tipo di impiego Pulitura, stuccature ed integrazioni eseguite nei freggi lapidei della facciata della chiesa di San Domenico in Fiesole (FI)
- Principali mansioni e responsabilità Restauratore specializzato materiali lapidei

- Date (da – a) Autunno 2000 alla primavera 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof. Luigi Donati dell'Università di Firenze
- Tipo di azienda o settore Università di Firenze - Dipartimento di Archeologia
- Tipo di impiego restauro di manufatti ceramici rinvenuti in missioni di scavo, documentazione fotografica
- Principali mansioni e responsabilità Restauratore specializzato materiali lapidei

- Date (da – a) dal 17-07 al 26-09-2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Chiesa di S. Francesco Saverio, Palermo
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Restauro scultura lignea raffigurante S. Michele Arcangelo, opera di Michele Rallo (XVII sec.)
- Principali mansioni e responsabilità Restauratore specializzato. Interventi eseguiti : pulitura, stuccatura ed integrazione

- Date (da – a) Da settembre ad Ottobre 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Chiesa della SS. Trinità Basilica della Magione - Palermo
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego restauro del tabernacolo marmoreo attribuito alla scuola del Gagini (1528)
- Principali mansioni e responsabilità Restauratore specializzato. Interventi eseguiti : pulitura, stuccature ed integrazioni

- Date (da – a) Da ottobre a dicembre 2003

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Chiesa della SS. Trinità - Basilica della Magione - Palermo
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Restauro di croce costantiniana in marmo (XVI sec.)
- Principali mansioni e responsabilità Restauratore specializzato. Interventi eseguiti : pulitura, stuccature ed integrazioni
- Date (da – a) dal 10-07 al 21-10-2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Chiesa di S. Francesco Saverio, Palermo
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Restauro di una sedia lignea del celebrante (XVIII sec.), finemente decorata a foglia d'oro
- Principali mansioni e responsabilità Restauratore specializzato. Interventi eseguiti : pulitura, consolidamento, stuccature ed integrazioni
- Date (da – a) dal 20-04 al 13-07-2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Chiesa S. Maria La Reale – Palermo
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Restauro di un Crocifisso ligneo (XVII sec.)
- Principali mansioni e responsabilità Restauratore specializzato. Interventi eseguiti : pulitura, consolidamento, stuccature ed integrazioni
- Date (da – a) Da Maggio a Settembre 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Sicilia - Assessorato Beni Culturali
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego collaborazione tecnico-scientifica per primo intervento e pulitura reperti archeologici provenienti dalla necropoli di Himera
- Principali mansioni e responsabilità Restauratore specializzato. Interventi eseguiti : primo intervento e pulitura reperti archeologici
- Date (da – a) Da Ottobre 2005 a Maggio 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Castellana Sicula
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Restauro dei reperti archeologici provenienti dallo scavo di contrada Muratore
- Principali mansioni e responsabilità Restauratore specializzato. Interventi eseguiti : Pulitura, assemblaggio ed integrazione dei frammenti ceramici
- Date (da – a) Da settembre 2005 a giugno 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Curia di Monreale
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego Restauero conservativo del dipinti olio su tela, interventi previsti all'interno del progetto "Mirabile artificio"; i dipinti in oggetto:
Incoronazione della Vergine, sec. XVII, olio su tela, 220x240 cm. – Chiesa di Santa Caterina- Chiusa Sclafani (PA);
Immacolata tra i SS.Cristofaro e Lucia, sec. XVII, olio su tela, 220x240 cm. – Chiesa di Santa Caterina- Chiusa Sclafani (PA);
Visione di San Benedetto, sec. XVIII, olio su tela, 220x430 cm. – Chiesa Madre – Chiusa Sclafani (PA).
- Principali mansioni e responsabilità Restauratore specializzato. Interventi eseguiti : Pulitura, stuccatura ed integrazioni
- Date (da – a) Da Giugno 2006 a Ottobre 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro A.N.F.E. Sicilia
- Tipo di azienda o settore Contratto per n.160 ore di docenza presso il corso di restauro lapideo; dei seguenti moduli:
 - Restauro Ceramica (70 ore)
 - Mineralogia e petrografia (20 ore)
 - Restauro Archeologico (70 ore)
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Da Settembre 2006 a Febbraio 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia Regionale di Palermo;
- Tipo di azienda o settore Restauro degli apparati decorativi Chiesa di S. Maria di Monserrato, Palermo;
- Tipo di impiego Direttore Tecnico e Restauratore specializzato. Interventi eseguiti : pulitura, consolidamento, stuccature ed integrazioni
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Da Luglio 2007 a Gennaio 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro A.N.F.E. Sicilia
- Tipo di azienda o settore Centro di formazione professionale – corsi di restauro
- Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato per docenza presso i corsi di restauro lapideo.)
- Principali mansioni e responsabilità Docente
- Date (da – a) Da Agosto 2007 a Gennaio 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Curia di Monreale

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Restauro conservativo di statue lignee, interventi previsti all'interno del progetto "Mirabile artificio 2"; le statue in oggetto:
San Eliseo, sec. XVIII, scultura lignea policroma – Chiesa del Carmine - Bisacquino (PA);
Sant' Elia, sec. XVIII, scultura lignea policroma – Chiesa del Carmine - Bisacquino (PA);
San Giuseppe e il Bambino, sec. XVIII, gruppo scultoreo ligneo policromo – Chiesa del Carmine - Bisacquino (PA);
Sant'Antonio Abate, sec. XVIII, scultura lignea – Chiesa del Carmine – Giuliana (PA).
 - Principali mansioni e responsabilità

Direttore tecnico e restauratore specializzato. Interventi eseguiti: Pulitura, stuccatura ed integrazioni
 - Date (da – a)

Da Agosto 2007 a Gennaio 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Curia di Monreale
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Restauro conservativo de in una statua in marmo nell'ambito del progetto "Mirabile artificio 2"; opera in oggetto:
Madonna con il Bambino, sec. XVI, scultura marmorea – Chiesa Madre – San Nicolò di Bari – Chiusa Sclafani (PA);
 - Principali mansioni e responsabilità

Direttore tecnico e restauratore specializzato. Interventi eseguiti: Pulitura
 - Date (da – a)

Dal 16 Settembre 2009 al 17 Gennaio 2011
- a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

Cefalù 20 S.c.a.r.l.
Via di Vannina 88/94, 00156 Roma
 - Tipo di impiego

Soprintende le operazioni di restauro dei reperti archeologici secondo le linee guida della Sovrintendenza, durante lo scavo archeologico della Necropoli Ovest di Himera;
 - Principali mansioni e responsabilità

Capo Restauratore
 - Date (da – a)

Luglio – Settembre 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Sicilia – Parco Archeologico di Adrano
 - Tipo di impiego

Restauro di n.6 manufatti ceramici di provenienza archeologica
 - Principali mansioni e responsabilità

Consolidamento, Integrazione parti mancanti

- Date (da – a) Luglio 2014 – Settembre 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Cooperativa Archeologia - Firenze
- Tipo di impiego Restauro stucchi e n.4 dipinti, Chiesa Maria SS.Carmelo - S.Biagio Platani (Ag)
- Principali mansioni e responsabilità Consulente e Restauratore specializzato

- Date (da – a) Novembre 2016 – Giugno 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Emmeci Srl di Gangi (PA)
- Tipo di impiego Interventi di restauro presso Palazzo Butera in Palermo
- Principali mansioni e responsabilità Consulenza professionale e distacco di .3 impiegati presso cantiere

**ESPERIENZA DI PROGETTAZIONE
E COORDINAMENTO**

- Date (da – a) da Gennaio 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio d'Arte e Restauro Keramos di Francesco Bertolino, via Ricasoli,21 - 90141 Palermo
- Tipo di azienda o settore Ditta di restauro e conservazione opere d'arte
- Tipo di impiego Titolare e direttore tecnico
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e direzione lavori

- Date (da – a) dal 12-03-'02 al 11-04-'02
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Lenoir – Rhyne University College nel North-Carolina (U.S.A)
- Tipo di azienda o settore University College
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione e docenza di un corso di restauro Ceramica

- Date (da – a) Dal 11 settembre 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Athenaeum – via Catania,14 - Palermo
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Organizzazione e coordinamento eventi
- Principali mansioni e responsabilità Presidente

- Date (da – a) 26 Febbraio 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Hickory Museum of Art (Hickory, NC, USA)
- Tipo di azienda o settore Museo di arte
- Tipo di impiego Conduzione workshop
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione e presentazione workshop su “il restauro archeologico della ceramica”

- Date (da – a) Maggio – Luglio 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Marineo (Palermo)
- Tipo di azienda o settore Ufficio Beni Culturali
- Tipo di impiego Collaborazione Scientifica alla realizzazione della mostra “ Ceramica vissuta di Sicilia”
- Principali mansioni e responsabilità Componente del Coordinamento Scientifico, responsabile restauri.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 1991 al 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto don Bosco villa Ranchibile - Palermo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie scientifiche
- Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Da Ottobre 1998 a Marzo 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Cooperativa Quintessenza - Palermo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecniche della lavorazione della ceramica
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date (da – a) Da Gennaio a Giugno 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Unesco - Firenze
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio La maiolica italiana dalle origini all'Ottocento
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza

- Date (da – a) Settembre 1999

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli - Firenze

Restauro Ceramica

Attestato di frequenza

Dal 1999 al 2000

Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli - Firenze

Restauro ceramica, restauro materiali lapidei, restauro cere, chimica del restauro, storia dell'arte, legislazione dei BB.CC.

Addetto Restauratore di ceramica e materiali lapidei

Dal 2000 al 2001

Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli - Firenze

Restauro archeologico, restauro ceramica, restauro materiali lapidei, restauro cere, chimica del restauro, storia dell'arte, legislazione dei BB.CC.

Restauratore di ceramica e materiali lapidei

Dal 2004 al 20 Marzo 2009

Facoltà di Conservazione e Restauro dei BB.CC. – Università di Palermo

Diploma di laurea in Conservazione e Restauro Beni Culturali

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

• Capacità di lettura

Ottimo

• Capacità di scrittura

Buono

• Capacità di espressione orale

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Sperimentate capacità organizzative in ambiti lavorativi e culturali (incontri, seminari, laboratori, ecc.)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Uso e conoscenza del computer e dei suoi principali programmi, con utilizzo specifico nell'ambito della documentazione e catalogazione degli interventi di restauro.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate.*

Interessi ed interventi in ambito politico e sociale

PATENTE O PATENTI

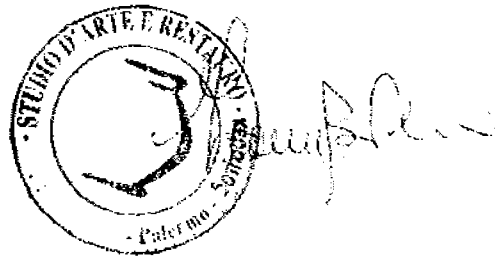
Patente B

ALLEGATI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 455/2000 del 28 dicembre 2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto del D.Lgs 196/2003 del 30 giugno 2003.

Palermo, 16-01-2017

FIRMA



A circular stamp from the 'ISTITUTO DI ARTE E RESTAURI' in Palermo. The stamp features a central emblem and the text 'ISTITUTO DI ARTE E RESTAURI' around the top and 'Palermo' at the bottom. A handwritten signature is written across the stamp.