

CURRICULUM VITAE di

Mario Zito, nato [REDACTED]

Direttore triennio 2014-2017 e triennio 2017-2020 presso Accademia Belle Arti di Palermo

Ha svolto le seguenti docenze presso le Accademie di Belle Arti Statali

Docente di Decorazione

Docente di metodi e tecniche dell'affresco.

2004-2005

Decorazione presso Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria

2005-2006

Decorazione presso Accademia di Belle Arti di Sassari

2006-2007

Decorazione presso Accademia di Belle Arti di Bari

2007-2014

Accademia di Belle Arti di Palermo:

Decorazione

Restauro degli affreschi e dipinti murali

Decorazione per l'arte sacra

Metodi e tecniche della decorazione per l'arte sacra contemporanea

Metodologia della progettazione

Analisi e progettazione per l'arte ambientale presso le Cobaslid

Analisi e progettazione per le arti applicate presso le Cobaslid

Ha svolto le seguenti docenze presso l'Accademia di Belle Arti "R. Gagliardi" di Siracusa 1995-2003

Decorazione

Restauro pittorico

Altre docenze

Docente di ruolo di Disegno e Storia dell'arte A025 presso i Licei Scientifici "Einaudi" e "Quintiliano" di Siracusa 2001-2005

Docente di Decorazione edile e di tecniche murarie presso l'Ente Scuola Edile di Catania negli anni formativi 1999-2000, 2000-2001, 2001-2002

Docente di restauro di dipinti murali presso l'Ente Scuola Edile di Catania nell'anno 2003



Docente di restauro di dipinti murali presso i City lab di Catania nell'anno formativo

Incarichi presso Accademia Belle Arti Palermo

- Coordinatore della Scuola di Restauro
- Coordinatore del Corso di Decorazione
- Coordinatore del Corso di Arte Ambientale
- Coordinatore e promotore del Master di II Livello su "Restauro, manutenzione, ripristino delle opere d'arte contemporanee"
- Componente del Consiglio Accademico per il triennio 2011-2014
- Coordinatore gruppo di lavoro per l'organizzazione della partecipazione al Convegno sui Patrimoni Artistici di Napoli, giugno 2013
- Componente della commissione "orientamento"
- Responsabile Ufficio Master Accademia Belle Arti Palermo
- Coordinatore del Dipartimento Arti Visive elezioni del 4 dicembre 2013
- Responsabile dell'ufficio coordinamento PAS , Percorsi Abilitanti Speciali

E' in possesso i seguenti titoli didattici

Diploma dell'Accademia di Belle Arti, conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Catania, sezione Decorazione, con valutazione 110 e lode su 110

Diplomi di Maturità scientifica e di Maturità artistica, sezione Decorazione conseguito presso l'Istituto d'arte di Siracusa.

Abilitazione all'insegnamento di Decorazione - Docenti presso le Accademie di Belle Arti, conseguito a Roma il 13.10.2000 con valutazione 80/80.

Abilitazione all'insegnamento di Discipline pittoriche conseguito il 01.03.2000 presso il Provveditorato di Siracusa.

Abilitazione all'insegnamento di Disegno e Storia dell'arte conseguito con concorso nazionale del 1991 con valutazione 80/80.

Esperienze didattiche e culturali

Promuove e coordina diverse iniziative culturali ed artistiche in collaborazione con diverse istituzioni museali regionali, nazionali ed europee e con diverse Associazioni, Fondazioni, Associazioni...



A partire dal 2014 le esperienze didattiche e culturali si legano principalmente al ruolo derivante dall'essere direttore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

Partecipazione all'organizzazione del progetto "Arte nelle Madonie: dal restauro al design" in collaborazione con l'Unione dei Comuni di Ventimiglia e con la facoltà di architettura dell'Università di Palermo.

Docenza all'interno del modulo "Design, grafica, marketing" 2012

Publicazione del volume Arte nelle Madonie, Storia, Restauro, Design ISBN 978-88-98351-19-0 con un articolo e le copertine disegnate del sottoscritto. 2014

Publicazione del Volume Casa editrice KALOS "Arte nei mercati"

Direzione Artistica del Museo d'Arte Contemporanea PAC "Palazzolo Arte Contemporanea" 2017

Direzione artistica delle attività didattiche di Palazzo Ziino di Palermo per l'arte Contemporanea

Membro del Comitato scientifico e artistico di ZAC Padiglione dell'arte Contemporanea di Palermo

Membro del Comitato scientifico di Palermo Capitale della cultura 2018 Referente per le Arti Visive

Membro del tavolo Interistituzionale di Palermo Capitale della Cultura 2018

Membro del Comitato d'onore di Manifesta 2

Membro di SACS della Galleria regionale di Arte Contemporanea di - Palazzo Riso di Palermo per la selezione degli artisti visivi

Membro del tavolo ministeriale MIUR per la valorizzazione dei patrimoni storici-artistici delle Accademie Italiane

Coordinamento del progetto di rivalutazione della facciata di Santa Sofia ai taverrieri di Palermo per "Centodieci" in collaborazione con Mediolanum

Coordinamento del progetto di Restauro dell'opera monumentale di Emilio Tadini in collaborazione con il Comune di Palermo. Ha curato insieme al Prof. Basile la cura del libro "Recupero, restauro e prevenzione" della Torre del Tempo di Emilio



Tadini In qualità di coordinatore del Master “Conservazione e ripristino delle opere d’arte contemporanee”

Presentazione del progetto di restauro della Torre del Tempo presso la GAM di Palermo, ottobre 2012.

Referente dell’Accademia di Belle Arti di Palermo al Convegno sui Patrimoni Artistici, Napoli 2013, ha fatto parte del Comitato scientifico organizzatore dell’evento

Coordinamento delle mostre di giovani artisti per Palazzo Riso

Coordinamento delle mostre dei libri d’artista a Palermo, Torino al Salone del Libro

Coordinamento delle mostre del Patrimonio Storico-Artistico dell’Accademia

Giornata di studi presso Istituto italiano per la cultura di Bucarest

Partecipazione attiva ai tavoli della cultura di San Leningrado per il Forum delle culture 2018

Comitato Scientifico Palermo-Dusseldorf

Organizzazione del Premio Nazionale delle Arti 2018

Ha curato e coordinato la pubblicazione dei seguenti testi:

- Gipsoteca, Le Collezioni dell’Accademia, Cataloghi mostre e del Premio Nazionale delle Arti...
- Gemellaggi e protocolli con le maggiori Università delle Arti della Cina
- Scambi culturali con la Cina, Spagna (Madrid, Granada, Siviglia...), Grecia (Atene), Germania (Berlino, Dusseldorf), Francia

Come presidente della Soc. Coop. Kalòs, servizi turismo e cultura, negli anni ‘95-‘98 ha organizzato e svolto progetti didattici-culturali e artistici, in collaborazione con la Soprintendenza di Siracusa, con il Museo Archeologico Regionale “Paolo Orsi” di Siracusa, con la Galleria Regionale di Palazzo Bellomo, con il Distretto Scolastico di Siracusa, con l’Assessorato Regionale ai Beni culturali e ambientali e con i Comuni di Siracusa, Priolo, Carlentini, Noto...

Direzione e Coordinamento del “I Corso di interesse artistico a Siracusa” sulle potenzialità artistiche del territorio ibleo sotto il patrocinio della Provincia regionale di Siracusa.



Coordinamento dello stand pratico-dimostrativo di restauro di superfici murarie dell'Ente Scuola Edile di Catania alla Fiera del Restauro di Ferrara del 2002

Ha sviluppato itinerari didattico-culturali *La civiltà preellenica – Siracusa prima del 734 a.c.* (museo archeologico P. Orsi – Parco della Neapolis), *Siracusa medievale e moderna* (Galleria regionale di Palazzo Bellomo – Ortigia), *La natività nell'arte* (Galleria regionale di Palazzo Bellomo – Ortigia) *Antichi mestieri negli iblei* (Casa Museo Antonino Uccello di Palazzolo, circuito dei musei di Chiaramonte Gulfi), *I Castelli federiciani...*

Progetti culturali e artistici per le scuole della provincia di vario ordine e grado

Ha partecipato in collaborazione con la direzione della Galleria Regionale di Palazzo Bellomo, all'organizzazione della settimana della cultura nell'anno 2010 curando e presentando in particolare una conferenza-concerto all'interno delle sale della Galleria sul rapporto tra arti visive e musica nei dipinti del '400 della Collezione.

Ha coordinato visite culturali, conferenze, giornate di studio... *Architetture spontanee in pietra; civiltà rupestri; ceramiche medioevali; rapporto cibo-arte; public art; design industriale nella Sicilia dei Florio; caravaggisti siciliani; monachesimo in Sicilia; la scuola del Serpotta nel val di noto: Gianforma; bizantini e bizantinismo; arti applicate – arti minori, arte popolare e innovazione; Storia delle arti applicate...*

Ha coordinato ed animato presso la Galleria Regionale di Palazzo Bellomo una conferenza-concerto sul tema della rappresentazione della Passione nelle opere della Galleria "Et sepultus est" Aprile 2014

Ha partecipato all'organizzazione del progetto scuola-museo "I mestieri della cultura" a cura dell'Assessorato Regionale animando i laboratori didattici nelle sale di Palazzo Bellomo. Aprile-maggio 2014

...

Esperienze significative nel campo della formazione:

Educatore nell'AGESCI (Associazione Guide e Scout Cattolici Italiani) dal 1978 al 2002, è stato Responsabile della Branca L/C (bambini dai 7 agli 11 anni) a livello Regionale dal 1987 al 1995, a livello Nazionale dal 1996 al 2001, organizzando eventi che hanno coinvolto un altissimo numero di bambini e di adulti, partecipando a commissioni governative sulle emergenze educative, organizzando e partecipando a convegni regionali, nazionali e internazionali sulle problematiche dell'infanzia e sulla formazione degli adulti, curando la redazione di libri e riviste



sul tema dell'educazione. Come Formatore, dal 1987 al 2001, ha diretto eventi e campi di formazione per adulti all'educazione dei bambini

Ha partecipato a vari titoli ad esperienze nel campo del restauro.

Ha maturato diverse esperienze professionali ed artistiche maturate nel campo della decorazione pittorica.

Svolge liberamente la propria attività artistica partecipando a mostre personali e collettive.

Tra le ultime:

Immagini sacre nella ceramica dipinta. Seminara (RC),- Collettiva di arte contemporanea Castello di Molfetta, Collettive di arte organizzate presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo: "Terra, acqua, fuoco" "L'arte del dialogo",- Mostra "Disegnare il '700 tra Napoli e Parigi" al Maschio Angioino di Napoli. Mostra dei Libri d'Artista: Oratorio di Santa Caterina Palermo, Officina della Scrittura Torino - Salone del libro Torino 2018, Mostra Unforgettable a Tel Aviv, Torino, Matera, Bologna..., Mostra sulla Shoà "Quinto Binario" a Milano...

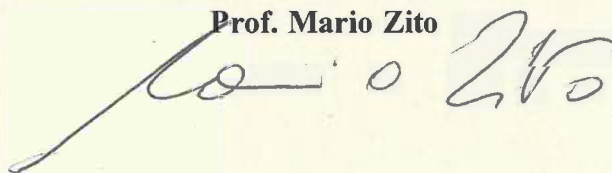
- Membro dei Lions Club Aretusa 2018

- Ambasciatore del Turismo d'Affari per il Principato di Monaco, nomina 2016

- ...

Palermo 11.11.2020

Prof. Mario Zito

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mario Zito', written over a light green rectangular background.